

MONOTONE EXERCISES

A few simple Exercises suitable for both Pipers and Drummers, illustrating the values of notes and rests in Duple, Triple and Quadruple Time, with their sub-divisions in Simple and Compound Time.

The image displays 14 musical staves, each representing a different time signature and its corresponding rhythmic exercises. The staves are arranged vertically and contain various rhythmic patterns of notes and rests, illustrating the values of notes and rests in Duple, Triple, and Quadruple Time, as well as their sub-divisions in Simple and Compound Time.

- Staff 1: 2/4 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 2: 3/4 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 3: 6/8 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 4: 6/8 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 5: 3/2 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 6: 3/4 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 7: 6/8 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 8: 6/8 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 9: 3/4 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 10: 6/8 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 11: 3/4 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 12: 6/8 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 13: 3/4 time signature, showing a sequence of notes and rests.
- Staff 14: 6/8 time signature, showing a sequence of notes and rests.

Monotone exercises / ritme tikken: ook dit onderdeel kom je altijd weer tegen bij de examens. Dit blad is overgenomen uit de tutor van de RSPBA.

ONREGELMATIGE GROEPEN / IRREGULAR GROUPS

Een onregelmatige groep is een beat uit Simple Time geïntroduceerd in Compound Time of een beat uit Compound Time geïntroduceerd in Simple Time.

De meest bekende van deze groepen is het **triool** of **triplet**.

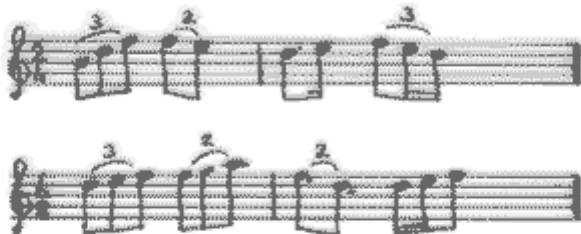
Drie noten die gespeeld worden in de tijd van twee noten van dezelfde waarde. Boven de drie noten staat een slur (verbindingsboogje) met daarboven het cijfer 3. Dit geeft duidelijk aan dat die drie noten bij elkaar horen.

Dit triplet is dus een beat uit Compound Time in een Simple Time tune.

Omgekeerd kan ook een beat uit Simple Time b.v. twee achtste noten, in een Compound Tune geplaatst worden. Die twee noten worden dan gespeeld in de tijd van drie noten van gelijke waarde. Ook hier staat er weer een slur boven met nu het cijfer 2. Dit is een **duplet**.

OEFENINGEN:

WAT IS ER FOUT IN ONDERSTAANDE REGELS MET IRREGULAR GROUPS? SCHREJF DE JUISTE OPLOSSING OP



HERSCHRIJF ONDERSTAANDE REGEL IN OVEREENKOMENDE COMPOUND TIME:



SCHREJF VAN DE VOLGENDE MATEN OP OF ZE SIMPLE-OF COMPOUND TIME ZIJN EN GEEF DE MAATSOORT AAN



HERSCHRIJF ONDERSTAANDE REGEL IN OVEREENKOMENDE SIMPLE TIME.



Andere *irregular groups* zijn: **Quadruplet** (4 noten in de tijd van 3 of 6), **Quintuplet** (5 noten in de tijd van 4), **Sextuplet** (6 noten in de tijd van 4), **Septuplet** (7 noten in de tijd van 4 of 6).