

HET OPSCHRIJVEN VAN TUNES UIT JE HOOFD.

Bij veel examens wordt gevraagd om tunes die je hebt ingeleverd om te spelen ook uit het hoofd op te schrijven.

Vaak maar één deel, voor zwaardere examens meerdere delen.

Op zich is het een leuke oefening om op die manier met je muziek bezig te zijn.

Om het een beetje redelijk voor elkaar te krijgen volgen hier een paar tips:

-begin met de muzieksleutel op de notenbalk te schrijven.

Als je die vergeet wordt gevraagd of je wilt spelen wat je geschreven hebt. Daarna vragen ze je om uit te leggen waarom een noot een G of een E is.

-deel je notenbalk in in 4 gelijke maten.

-noteer de maatsoort , 2, 3, of 4 beats per maat, simple of compound time

-noteer de noten waar de beat op valt zo veel mogelijk op gelijke afstand van elkaar.

Door te stappen kom je er vrij snel achter welke noten de juiste zijn.
Kijk of je accenten nu kloppen.

-vul daarna de rest van de noten in elke maat aan.

-voeg de benodigde gracenoten en doublings toe.

-check het resultaat.

Het beste kun je dit oefenen voor Marches in de volgende maatsoorten: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.
Ook vier of acht delen van Strathspey, Reel, of Jig kunnen worden gevraagd.

Heel belangrijk is ook om alle doublings eens voor jezelf op te schrijven. Daardoor krijg je een beter begrip van wat die doubling nou echt is.

